





**الطلحي :**

ابوبطىي - ق ن ١ - اعرب السيد جاد انه عرّف الطحلي وزير الخارجية الليبي عن قناعته بان المتفجرات الحثلية على الساحة الدولية ستفرض صياغة جديدة للعلاقات الدولية .. داعيا الامة العربية الى توحيد كلمتها وجهودها لمواجهة ذلك حوالا فلها ستعقب ثلثا باهتقا كما سبق ودفعته عقب الحربين العالميتين الاولى والثانية .

**سلطان بن زاید:**

أبو ظبي - ق ن 1- أكدت دولة الإمارات العربية المتحدة مجدداً أن قوة الأمة العربية تكمن في وحدتها وتضامنها وأن التآزر العربي كليل لحل مشاكل وقضايا هذه الأمة إذا تضالرت النوايا المخلصة وتحفزت الهمم.

•

•

جدة - اينا - غادر جدة امس الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابري الى دولة الكويت حيث يقعد الجابر الصباح امير دولة الكويت بصفته الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

والسيدي الدكتور الغندي في الشيخ  
أبو أحمد دوح التميمي بمقتضى  
الذكرى العشرين لتأسيسها وعلم  
منطقة المؤتمر الإسلامي. هذا وسوف  
تكون هذه الزيارة بمثابة فرصة  
لستعرض نشاط منطقة المؤتمر  
الإسلامي في الفترة الأخيرة والتطورات  
والفعايل التي تهم العالم الإسلامي

**وزير ماليزي**  
**في زيارة مسقط**

مسقط - وصل إلى مسقط أمس الدكتور  
محمد يوسف الوزير لدى مجلس  
الوزراء الماليزي في زيارة رسمية  
للمستطع ليعتد مسقط لثلاثة أيام وتقام  
رأبى مسقط عن الوزير الماليزي قوله في  
تصريح له في وصوله أن اهتمامه  
بزيارته مسقط بملسانة إقليمية  
ليبحث وتقوى الإشتباة الاقتصادية  
والعاجلية إضافة إلى الشؤون  
الإسلامية.

عملان - يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي اجتماعاً في عملى يوم الجمعة القادم في تطلق الاعلان بشروع جنول اعمال قمة المجلس اللى يفضظ عهدها في الرابع والعشرين من الشهر الجنوي .

ويصل إلى عمان يومي الخميس والجمعة والجمعة القديمن الوزير والمختبرين من دول المجلس لوضع المسائل الأخيرة لتترو جدول أعمال القمة بالتعاون والتشويق مع الامعة العمل للمجلس

وكان وزراء خارجية دول المجلس قد

حصوا الاحتفال بالذكرى الاول

تأسيس المجلس في بغداد يوم الجمعة

والذي حضره ذلك السيد اشرف

القبيبي الاعلى اعلام جامعة الدول

العربية وممثلون مجلس التعاون دول

الخليج العربية واتجه المصبر

العربي

الدوحة افتتح السيد عبدالعزيز عبدالله تركي وزير لتربية والتعليم للفترة  
اسر اجتماع الخبراء لمتابعة خطة العمل المقترحة لتوسيع التعليم الاساسي  
التعليم الابتدائي والجديد وحضر الامير جابر آل خليفة العربية بحلول عام ٢٠٠٠  
تحت اشراف اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع منظمة  
اليونسكو ويستمر اربعة ايام ويتناول في خبائه من جميع الدول العربية وصيغة  
اليونسكو وجمعة افتح وانتمت العربية والإسلامية المتعلقة في مجالات التعليم  
الابتدائي وحضر الامير

واشنطن - الندوة :

هذا القبيل يضيف بعدا جديدا الى الميزان الاستراتيجي العسكري في المنطقة خاصة وان الحدود الاردنية مع فلسطين المحتلة تشكل اطول حدود بين الكيان الصهيوني وای دولة عربية .

قِيَادَة مَوْحِدَة

هذا وتوضح الفقرة الإسرائيلية الى دولة  
الأردن الأخوة الشكيل قيادة عربية موحدة  
للتدوير الخطر الشكيلي.

وجدير بالذكر ان إسرائيل اجتمع جميع  
الحالات التي قام بها إسرائيل للحصول على  
معدات عسكرية متطورة من الولايات المتحدة  
وكان الجيش الصهيوني مشغولاً مع منع الأردن  
من تحريك صواريخ موحدة، المفصلة للطائرات  
فلسطينية، في محاولة من تتيبتهن في  
الأرض بالأسمنت المسلح.

فيما يلي نص الفقرة:

وستستمر المحورات التي أعلن عنها صباح أمس  
على التصديق بعد الظهور وصفه المنموين  
الوطني ويوميه ١٢ من أغسطس الحبيب  
المتميزي المتوفي بغير إبلا عن من أرسل ثلاثة  
مواطينين من منطقة مغتروا الدالية في تـ

والمرتبعة باستقلال ذاتي للفاقة حروب تتصمن  
وتتضمن وتتمتع بالموارد التي في من شأن  
منع المبردة ان تزيد خلاف ذلك التي تنشي  
التيعة المبردة ان تزيد خلاف ذلك التي تنشي  
التيعة المبردة ان تزيد خلاف ذلك التي تنشي

أوسع ويقتصر دور هذا البرلمان حالياً على اخذ  
العمل بالمقررات لدى انعقاده مرة كل سنة .

والاسلامية والكر والكر الاسلامي بالانفصال  
والعالم، وبرنامج التحرير في حوزة النجف الاشرف  
وتشاد في المؤتمر ١٢ دولة من دول العالم  
والاسلام والكر والكر الاسلامي ١٢ دولة  
بالشكليات السكيتية يهود هذا المؤتمر في  
شجعتم علماء المسلمين واعمالهم المسلمين في  
مجاهدات النجف والشمسة والسكيات

[illegible]

معاشرة بين الألمانيةين

ون - الحظ - علم من مصدر موقوف أمر  
ين ان الحلفاء الغربيين يبحثون إمكانية فتح  
ممر جوي مباشر بين ألمانيا الغربية وألمانيا  
الشرقية يسمح للشركات الوطنية في البلدي  
تط مباشرة بين المدن في كلا البلدين من دون

واشنطن - أوضح نائب وزير الخارجية الأمريكية لورنس ايجلبيرجر ان المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة الامريكية الى دول شرق ووسط اوروبا باستثناء مساعدات الاغذية والطب والدواء مشروطة بالانفتاح تلك الحكومات نظم سياسية واقتصادية على نمط اوروبا.

وقال الجبلجرج خلال محاضرة في الغرفة التجارية الأمريكية انه ينبغي على تلك الدول المعنية اقامة احزاب سياسية تنافسية واقتصاد حر.

ودافع الجبلجرج عن طريقة ادارة الرئيس الامريكى جوردن برش لل مساعدات معربا عن رغبته ان رؤيته تقدم في الاتجاه التعددية العنصرية القائمة على الانفتاح الحرة والعدالة ووضع نهاية لانحياز الاحزاب الشيوعية بالاضافة الى احزاب تقدم تجاه اصلاح الاقتصادى.

ملہ اچھات فی طاحکستان

[illegible]

تعاليم البعثة الجيولوجية الفرنسية المتفاداة مع وزارة البترول  
والطردوة المصرية عمر طر عافاة تورير مياه صالحة للشرب  
لما افادوا البعثة الجيولوجية الفرنسية.

وتتبعوا المؤسسات والبركات الوطنية المتحصلة إلى تقديم  
عروضها وذلك بعد استلام الأوط والمواصفات المتألفة من قسم  
الشتريات بمقتضى البنية الجبروتية الفرنسية بتتق طرقت  
المدينة لسميرج جرد .  
آخر مؤرور قبل الروم هو الساعة ٩٩ م يوم الأربعاء ١٤١٠/٩/١٤  
وتتبعه الأوط والبركات السمت ١٤١٠/٩/١٤ الساعة الرابعة والستون طرقت

تعلم اللجنة الجيولوجية الفرنسية المتعاقبة مع وزارة البترول والوقود المعاصرة طرغ منافسة أربع حراس كسب اليقظة والساعات المرملة بما فيها الكسنة والارادة وتم الحراس

الوطنية القصصية المؤقتة والخرصة في مجال المراسلة الوطنية إلى تقديم  
مروضا وذلك بعد استلام الترخيص والوصفات الخاصة من قسم  
التشريعات بمجلس الجامعة الجبولوجية الفرنسية بوقت طرقت  
المدنية اسبرنج بجمهورية ..  
آخر موعد لتقديم المراسلة هو الساعة ١٢ صباحا الموافق ١٤١٠/٩/١  
وتتبع المراسلة بغير ارجاء ١٤١٠/٩/١٢ الساعة الواحدة والنصف ظهرا  
ص:ب - ١٤٩٤ - ص:ب - ١٤١٣

شكر تغزية  
يتقدم منصور محمد مذکور  
واخوانه وأبناء أخيه  
المرحوم حسين محمد مذکور  
عثمان وعبدالله وباسم ومحمد  
بخالص الشكر والتقدير  
لكل من وسأهم في  
فقتيدهم الفاني  
حسين محمد مذکور  
سواء حضورياً أوها تقياً أو  
برقياً. ويسألون الله عز وجل  
ان يتغمدهم الفقيد برحمته  
ويسكنه فسيح جناته والا  
يريهم مكروها في عزي  
لديهم وجزى الله الجميع خير الجزاء



في عدد سابق من النشرة، الفراء أشار السيد عيسى خليل الى تكليف عدة مجازر وانتهاكات دامية وتفر الرعب والقتل وممارسة الارهاب الصهيوني المخطط والمؤسّس معاً هذا ما حل فلسطين العام ١٩٤٨ م الى مخافة اراضيهم وبيوتهم رداً على الزعم القتل بان الفلسطينيين هم الذين اغرقوا بلادهم ببعض اختياريهم وارادتهم.

وقد علق فلسطيني كهل على ذلك قائلاً: لو اتبع عيسى خليل اشارته تلك بالبرهان...

قلت من يستمره: هو للبحر وشارتاً لذلك من اهل فلسطين الاولي، ان يكمل الرد...

وبدا الرجل الكهل شارب اللب لحظات قبل ان يثبته ويقول:

- كان ذلك قبل عام النكبة. كان ذلك عام التقسيم المشؤوم ١٩٤٧ م.

لما اليهود الى الارهاب، بثّ الدرع في النفوس.. اشاعة الرعب بسفك الدم.. بإطلاق

الرصاص من سيارات منطوقة بسرعة.. على التجمعات المدنية.. بالمذابح والمجازر

الجماعية تحت جنح الليل.. شهيد يعيني همتين..

قلت: وقد تراقب النعم في عينيه وهو يستحضر الذكريات: وملا بعد؟

قل: انا من (بلد الشيخ) - بلدة جميلة تستلني على صدر (حيفا) تشهد الفدح والامن

والسلام.. كنت اياماً في العشرة.. اني انتكر على شيء..

كنت في المرحلة الابتدائية المتنا في مدرسة (الوحدة العربية).. وكان معلم الدين - كما

كنا نسميه - شيخاً مسناً شرف السيفين هو - كما نذكره - الشيخ شريف.

وكان الشيخ يسكن في طرف البلدة مع أسرته التي تتكون من عشرة افراد ابنة

واحدة.. على مربة من مستعمرة (نيش) اليهودية المقامة على ارض عربية مفضية.

وسرع الرجل الكهل يصير بعيداً ثم اريد:

اشي اذكره ذلك الصباح الذي حمل الدنيا المتنا المجوع الرهيب.. لقد تسلمت عصاية من

اليهود في سواد الليل.. اني حيث تركت الاسرة امته مطمئنة واغرقت عليها قتلاً بالرصاص

ونجاً بالسكك.. ثم اجترأت رؤوس الفتى وحملتني على رؤوس الحراب - سنجحت

البنافق - وعلمت من حيث انطلقت ظلاله قبلها التي المستهتر باستهتر اجرامي فليح

ومرعب بعد ان لاح ظلال النجدة المنيعة أصبحت الاستنجدة والاستشفة..

كان المظهر مرعباً.. جثث تتخبط في برك من الدم.. رؤوس مفضولة من الاجساد..

اعضاء مبقورة منقورة في اجزاء المكان.. وجوه يرسم عليها الفزع.. بطون مبقورة

الاشياء تكذب منها الاجنة..

وفي الصباح كانت منشورات النظمين الخدع تتكلم من السيارات اليهودية المحروسة

بقوات الانتداب لتلقي فيها - ايها السكان العرب - نحن وانتم جيران.. والمذابح البشعة

التي قامت بها عمليات خارجة على القانون والنظام ان تؤذي في علاقات الجوار بيننا..

فلا تخافوا..

وتنكر الادب البشعة في (اليزبيق) و(جواسا) و(البايجور) و(بكر ارج) - لتتكرر

منشورات النظمين الخدع بالصيغة نفسها، وبالاتجاه نفسه.. لهذا يفعل المدنيون

العلم من اي سلاح سوى التزجج الى القرى المحيطة هرباً من المذابح وشهداء الامان

واستعداداً للمجاعة بالعصي والحجارة وسكك المطبخ..

لقد كان اليهود مسلحين ومزويين ومحميين بالسلطة المنتدبة.. وكانت السلطة

المنتدبة تمنع عن اهل فلسطين السلاح والتدريب والصناعة.. بل انها كانت تشجع،

الناس على التزجج بحجة عملية الاخوان من مجازر اليهود انتقامهم بسياراتهم الى اماكن

اعلى امناً، ربما تصل المجازر اليها واليوم انتقامهم من دم ان امكن اخرى شرقاً اشر

امناً.. حتى وجد الناس انفسهم بلا دار ولا ارض ولا وطن يفترشون الغراء ويلتصقون

الفناء - دون مبالاة - يتحولهم البرد والحر وتكثر عظامهم العزل والامراض ويصبح

اسمهم بين اخوانهم «الزناج».

ان المجازر الرهيبة التي ارتكبتها عمليات الهجانا وشنتين والارجون - تحت علم

وسم الوكالة اليهودية، «المنظمة»، وغض نظر السلطة المنتدبة الحامية وتحريضها

لتكثف من هولها الايدان.

وان السايكس الهيمية التي ابتكرها اليهود في القتل والتعذيب والتكثير لتفوق

حيالات التمييز.. كانت لتشهد الوجود الذي لانتان الفلسطيني.. تصفية

الروح والجسد.. حتى تحل فلسطين للجنس اليهودي وحتى تحكم الصهيونية

الحاققة بالارض المحصورة خلاصة لها من نون الناس من اهل فلسطين.

وان كل التزيمات اليهودية التي سادت من بعد.. ولدت اسلماً في الساحة الدولية

من بعد.. كانت هي - «سواها» - رؤوس الاغنياء الخارجة على القانون والنظام، التي

تستبدت في ايديهم مشكلة اللاجئين الفلسطينيين، القنبلة الموقوتة المزروعة في عمق

الضمير العالمي الفارق في سيقته الطويل، مهددة بانفجارها في اية لحظة.. السلام

العالمي.

لم يزعزع - من بعد - ان الفلسطينيين اغرقوا اراضيهم وبيوتهم ببعض الاختيار

والارادة..

كيف.. كيف.. كيف..

فلنقرأ الملحة مرة اخرى..

## تأثيرات الرصاص الصهيوني

أحمد رشاد الخليل

## صحيفة أمريكية: شامير يسد الطريق في وجه أي حل



بقلم /  
محمد موسم المغربي

## المواطنة عين تسهر.. وقلب ينبض.

وعدم التقدير.. أو الإحساس بأهمية  
ويوسع العديد من الاعتبارات.  
فللمواطن مسئولية تجاوز المواطنة،  
فهو رجل أمن ورجل مرور وعين  
تسهر.. وتراقب قلب ينبض بحب  
وطنه.. فما يسري على الاخطاء  
المرورية والتجاوزات قد يسري على  
غيرها من الامور والقضايا ذات العلاقة  
بالحياة والجوانب المختلفة..



تتعلق صفاته او صوته عبر مكبر  
الصوت وهو يوجه النداء « حركه  
السيارة !! » على « جنب يا صاحب  
السيارة !! » وهكذا..  
أليست الامانة معروفة واحترامها  
واجب.. والتعليمات واضحة والتضي  
بها مطلب ومثلي.. ونحن باستهتارنا  
وارتكاب الاخطاء نبيع « للوافدين »  
تقليدنا والعبث بالثقة.. طلالا ان  
المواطن لا يحترم انظمة بلاده.. فمن  
البدوي ان يكون الاستخفاف وعدم  
الالتزام من « الوافد » !! غير مستبعد  
بذكري الجهل او التدرج بآية وسيلة..

ولمن هذا المنطلق تكون الاشارة  
ملحة الى بعض الحالات والتجاوزات  
التي ترتكب فيكون لها مردود عكسي  
على الآخرين فمن تلك الحالات..  
يقف احدهم في اقصى اليمين..  
وحينما تتطرق الاشارة الخضراء  
يتخطى جميع السيارات ويهرقل  
الحركة لانه يريد الجانب الايسر لكي  
« يلف » !! الى الجهة الاخرى، ويطلق  
نظرات الاندراء في وجوه المعترضين من  
اصحاب السيارات الذين يستهجنون  
سلوكه هذا.. ويودون خجل او احترام  
لشاعرهم ويكلم اصرار يهرقل الحركة  
ويعطى السير.. فهذه التوعية  
تضاعفها كثيراً.. بتضيق الكثيرين..  
فكان الاجدر بآولئك ان يحددوا  
اتجاههم منذ البداية ليسهل عليهم  
الاتصال بالطريق الذي يرغبون  
سلوكه.. او « الدوار » الذي يريدون  
المروية او اعاقه للآخرين، وازعاجهم  
ففيهم الحريص على الزمن ومن هو في  
عجلة من امره.. ومن يحمل مريضاً او  
من هو منكوب او متعب او غير ذلك..  
فيواجهك احدهم وهو يقود عربة في  
الشارع وبين ارتحام السيارات وهو  
يحمل ظله الرضيع « يدله ويقلبه..  
يداعبه وهو يحمله !! فهذه مشاعر  
اب.. وعاطفة والد.. لكن عليهم  
توفيرها الى حين ومصروفهم الى  
منازلهم.. لان في ممارسة هذه العاطفة  
وسد السيارات.. المزعجة انشغال  
وتشاغل.. قد يتسبب لاسمح الله في  
ارتكاب خطأ او وقوع حادث..  
وهناك من لا يقدّر حجم الانحزام او  
ضيق الشارع عندما يحتاج الى  
التوقف لقضاء حاجة او رؤيته  
الصديق.. فهو يقف سيارته في اقرب  
مكان.. ويترنل متوجهاً الى رفيقه غير  
مكتفٍ بغيره او شاعر بما يسبب  
وقفة هذا من عرقلة.. وتعطيل وإعاقة  
مع انه لو سار على بعد عدة خطوات  
لمطر على موقف مناسب لسيارته دون  
ان يعيق الحركة.. او يحدث ارتباكاً..  
الازال البض غافلاً او متجاهلاً حق  
الطريق.. غير عابيه بغيره.. حينما  
يقوم بيلقاف سيارته في احد الشوارع  
الضيقة او الازقة الداخلية.. فيسد  
الطريق ويمنع المرور على الآخرين..  
فيضطرون الى البحث عنه.. وهم  
يطرقون الابواب القريبة.. ويلحون في  
السؤال عن « صاحب السيارة ؟ »  
الذي اوقف سيارته وأغلق ابوابها..  
واختفى !! حتى اذا ما عثروا عليه بعد  
جهد جهيد.. جاء متعاقفاً وكأنه  
يحملهم هذا الألم.. دون ان يبدى  
تأسفه على ما ارتكب او اعذاره على ما  
لا يخطر بباله..

فحاصلات التوعية قد ادت دورها..  
وانظمة السير معروفة.. والتعليمات  
المروية ومايضيق الآخرين ليست  
مجهولة من خلال نظرة واعية  
في استهتار البعض.. وتجاهلهم  
لواجباتهم.. واستغفاهم بالانظمة..  
وعدم وجود الوازع الداخلي الذي  
يحمي للنفس من الوقوع في الخطأ  
تحت طائلة « الإضرار » !!  
ويبقى دورنا كمواطنين.. فيألي متى  
سنقل الى حلة رجل المرور.. كي

عصافير ترف.. ويتابع تجف..!! قبضة من نور على ضفاف  
شامير.. وبقايا نظرة شوق تعد الثواني...!!  
الكلمات تراد وتغنى.. ويخطوات متعاقبة تدخل مدائن القلق..  
وتقرش الخوف والمواريل تصب في آذن الليل لمن الهوى..  
والذكريات تأتي مجنحة الري.. تخرج منها كعطر وردة..  
اربط مخيلتي بتلك النظرة...!!  
تجري في اوربتي موجة.. تماندني.. تتخثر تطيل التوقف..  
تبعثر الكريكات.. تحاول ان تغلق نافذة القلب وان توقف رعدة  
الفناء واليوم يتشبه بالدفء في ضفائر السماء.. يتمايل فيأتي  
من الشرفة الثانية.. غير حرف احد رامي حينما تكون  
الذكريات وقوداً وسوانح تملأ الفضاء..

تتزامن حروف النداء.. تضيء كل الجهات صوت  
يتدفق.. وصدى يتريد أجمع الصدى.. ارجلهم  
غيمة.. امتطي الريح والتجوى خفق...!!  
اكحل بحلة الشفق.. وقيثارتني تقاسمني  
الصمت.. واثت تحيلين كل الهدوء.. الى عواصف..  
تحاصرني.. واسئلة تنهمر مثل امطار الشتاء...!!  
في كل ليلة أنثر حروفي.. وأخلوا بنفسي تستوقفي  
نجوم الليل.. فيفيمق في الجو عطر.. معلناً عن  
قدومك...!! وإببات نايف بن سمران تنبئ  
بحضورك..

تتزامن حروف النداء.. تضيء كل الجهات صوت  
يتدفق.. وصدى يتريد أجمع الصدى.. ارجلهم  
غيمة.. امتطي الريح والتجوى خفق...!!  
اكحل بحلة الشفق.. وقيثارتني تقاسمني  
الصمت.. واثت تحيلين كل الهدوء.. الى عواصف..  
تحاصرني.. واسئلة تنهمر مثل امطار الشتاء...!!  
في كل ليلة أنثر حروفي.. وأخلوا بنفسي تستوقفي  
نجوم الليل.. فيفيمق في الجو عطر.. معلناً عن  
قدومك...!! وإببات نايف بن سمران تنبئ  
بحضورك..

تتزامن حروف النداء.. تضيء كل الجهات صوت  
يتدفق.. وصدى يتريد أجمع الصدى.. ارجلهم  
غيمة.. امتطي الريح والتجوى خفق...!!  
اكحل بحلة الشفق.. وقيثارتني تقاسمني  
الصمت.. واثت تحيلين كل الهدوء.. الى عواصف..  
تحاصرني.. واسئلة تنهمر مثل امطار الشتاء...!!  
في كل ليلة أنثر حروفي.. وأخلوا بنفسي تستوقفي  
نجوم الليل.. فيفيمق في الجو عطر.. معلناً عن  
قدومك...!! وإببات نايف بن سمران تنبئ  
بحضورك..

تتزامن حروف النداء.. تضيء كل الجهات صوت  
يتدفق.. وصدى يتريد أجمع الصدى.. ارجلهم  
غيمة.. امتطي الريح والتجوى خفق...!!  
اكحل بحلة الشفق.. وقيثارتني تقاسمني  
الصمت.. واثت تحيلين كل الهدوء.. الى عواصف..  
تحاصرني.. واسئلة تنهمر مثل امطار الشتاء...!!  
في كل ليلة أنثر حروفي.. وأخلوا بنفسي تستوقفي  
نجوم الليل.. فيفيمق في الجو عطر.. معلناً عن  
قدومك...!! وإببات نايف بن سمران تنبئ  
بحضورك..

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!

نحواي الفاظ تذوب على فمي  
من غير ان اخطى برء سؤالي  
وتطعمي لبهاء وجهه خلصة  
ارضي به خوفاً من العذال  
تمضي الليالي في غيبك لوعة  
تطغي على صبري ورقة حالي  
وايبت اجمع من شئت موقفي  
ذكرى اعيش بها على اصالي  
حتى اذا سمع الزمان بقلبي  
سنتح سنوح الطيف عبر خيالي  
لمجن ساعة قرينا وفراقنا  
ماض من الغيب الخفي بدالي  
تتري عليّ النكريات بعضها بدالي  
نكسي المدى والبعض منذ ليالي  
وجميعها في خطري انشودة  
ذابت على صدر الفضاء حيالي..!!







● د. ابراهيم العواجي ●  
البحرث ٤١ متحدثاً منهم من خارج المملكة  
كبريطانيا وكندا وأمريكا والكويت.  
أما من داخل المملكة فسيشارك الأطباء  
محاضرون من مستشفى الملك خالد الجامعي  
ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى  
الملك فهد بالعرض الوطني ومستشفى الرياض  
المركزي ومستشفى السلطانية للأطفال.

الهدف من القصة هذه التوعية والتي تستمر لمدة  
 يومين هو مناقشة الموضوعات الطبية الهامة  
 التي لها صلة بطب الأطفال بالملكية مع التركيز  
 على الحديث في مجال الأطفال عليا بالملكية  
 الى الاستعانة من خيرة المراكز الطبية المتخصصة  
 محليا وإقليميا

صرح بذلك الدكتور/ محمد حسن مفتي  
 مساعد مدير عام الإدارة العامة للخدمات  
 الطبية للبنين للبنية ومدير مستشفى قوى  
 الأمن الذي قال بأن هذه التوعية التي  
 يستأجرها المستشفى تأتي ضمن وتهدف بقاعة  
 المحاضرات الرئيسية في الأمن وسلسلة ندوات

طبية عند معنا اثنتان الأولى عن الإصابات  
البرازيلية والثانية عن اللغة النبرية وهذه  
الثمة الثالثة.

أما الرابعة فهي عالية عن المخدرات  
والأمن والتأثيرات النفسية والمصحية  
والاجتماعية ، وسوف يتم التعامل مع  
منظمة الصحة العالمية والإدارة العامة للكتابة

## عائل تشهد أول مسيرة للقافلة

حائل - واس -  
خلقت تظاهرات **الطلة** التوعوية السعودية لتكلمة المخدرات وبمها الثاني في مدينة حائل /عروس الضيفر/ فيما استمر الاقبال على تظاهرات **الطلة** من قبل المواطنين الذين تولفوا على طريق الشاشات شائعة العرض وتامل محتوياته والحصول على التثرات التي اعدها قسم التوعية بالمعرض.

وقد نظمت مدارس **الطلة** على عدة زيارات لطلابها لحامدة **الطلة** في حين شهدت العروض المسرحية مساء الال حضورا جيدا من المواطنين للتمثيل في حاضري في صفوفها شائعة العرض التي تضمنت فقرات تثقيفية ومساعد تعليمية الى جانب **الطلة** التي تعرض على كل ليلة وبمحتوى (الدمع) الى اذكارا واستطلاع هالي السعدى واداء الممثل حمدان شفيق واخرون.

مساء الال شاشات التوعية لادامعة

وقد تلتقت مدارس للخطقة أمس عدة تيارات  
للإبلاها لخاصة معرض الخطقة في حين شهدت  
العروض المسرحية مساء أمس الأول حضوراً  
جيداً من المواطنين للخطقة الذين تراسوا في  
صانوف لخاصة العروض التي تضمنت فقرات  
الخطقة ومشاهد تمثيلية إلى جانب المسرحية التي  
تعرض في كل ليلة وهو يعزبان (ال لندن) من  
العدد وإخراج الاستاذ هاني دادامني وإداتني  
الممثل حمدان شالي وأخريين  
أس تفتت 2015 الخطقة إلى مسمرة




● محمد أبَا الخيل ●

وتستأجر ١٥ دولة بما نسبته ٨٠٪ من مجموع الاستيراد الكلي للمملكة وفي مقدمة هذه الدول الولايات المتحدة الامريكية وتتمثل نسبة المستورد منها ١٨٢٪.

## العاصمة المقدسة تستعد لاسوع المروء

**مكة المكرمة / عبدالعزيز غزاوي**  
 عقد مدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحيى سروى الزايدى صباح امس اجتماعا مع رؤساء الاقسام بإدارة المرور ومخوضي الشؤون الحكومية بالعاصمة المقدسة وذلك في اطار الاستعدادات لاسبوع المرور لهذا العام والذي يبدأ في السادس من شهر شعبان المقبل.



● **العقيد الزايدي**

الزبدانی يحاضر عن  
«مراحل خلق الانسان»  
بمستشفى النور

### اعتماد خطة النشاط

**الكشفي بمدارس الطائف**  
الطائف - حسن صالح الفتي

أحد مدبري التعليم والطالبات الأستاذ محمد عبد الوادع أحد الناشطين الكشفيين بدارس الخيفة ويكره بعض الناشطين الكشفيين بالادارة والمشراف على مركز التزويب الأستاذ حسن بن العبادي ان الخليفة اشتات على الشارقة في الفصحت العامه كسويح اور والجيرة واستقبلت انفا كسويح اور في الفصحت العامه ، بالإضافة الى المشاركة في أنشطة ومورات لافده والكشفيين والانشاء

وأوضح الأستاذ العبادي انه تقرر ان تقام الفصحة للتيق الكشفي هذا العام وسيدعون كويين لجان خاصة لتلقي المدارس وفي جولة زمني اعد لهذا الغرض هذا وسوف يتم تكمي الفصحة في الفصل الدراسي الثاني الكشفي في نهاية الفصل الدراسي الثاني

بدخير عبد القادر الشيعي

يعلق عن قصص الترحيل رقم ٨٢١/ب وتاريخ ١٢٢٩/٤/١٤١٠ هـ الصادر من محكمة  
 نظرة كانت كالتالي: «مدة قسَم المَعَانِي، لَنَا رَجَعَتْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِ تَسْلِيمُهُ لِلدَّارَةِ  
 مَعْلَانًا مَدَّةً، قَسَمَ المَعَانِي، أَوْشَكَةُ عَيْلِ اللَّاطِي حَيْثُ الْوُجُودَةِ ت ٨٨٨ ٤٤٤ ٦٧١»

**في تقرير احصائي عن واردات المملكة**

[illegible]

روى قبائل ١٧٨٥ أحد عشر آلاف وبشتمائة وأربعة وخمسين مليون رطل خلال عام ١٧٨٨ م كما ساعدت قيمة مسنودات الملك في الكيويوات وبشتمائة ألف انخفاضاً بلغت نسبتها ٢٠٪ تخزين وثلاثة من الضربة بالذات حين بلغت قيمة المسنودات ما بين ٥٩١ - خمسة آلاف وبشتمائة وتسعين مليون رطل مقابل ٢٧٣٧ سبعة آلاف وبثلاثمائة وسبعة وعشرين مليون رطل في السنة الأولى ١٧٨٨ م.

ويعتبر أول من وضع أسسها هو **المرابطون** الذين تمكنوا من إخضاع المغرب كله تحت راية واحدة، وبنوا دولة إسلامية قوية، وامتدت من **الجزيرة الخضراء** في **إفريقيا** إلى **الأندلس** في **أوروبا**. ومن أهم إنجازاتهم: **توحيد المغرب** تحت راية واحدة، و**تأسيس دولة إسلامية** قوية، و**فتح** **الأندلس** في **أوروبا**.

**الأثاث والألبسة والأحذية**

وفاد التعبير ان قيمة المستوردات من الأثاث والألبسة والأحذية انخفضت بنسبة ١٨٪/١٠٠ اذ عثر وشاثنين من العشرة بالمائة حيث بلغت قيمة ما استوردته المملكة عام ١٠٤٦٠ عشرة الاف واربعمائة وستين مليون

خلال عام ١٩٨٨ م

**سلع زاد استيرادها**

واشار التقرير الى ان السلع التي زادت قيمة الاستيراد منها في عام ١٩٨٨ مقارنة بعام ١٩٨٨ فهي الآلات ومعدات النقل فقد ارتفعت قيمة ما استورد منها بنسبة ٢٠٢٪/١٠٠ وستة واثنين

**يعلم**  
علي عبده احمد سعيد بن قعد  
اسمارة سيارة تويوتا كورولا  
رقم ١٣٦١٥٣٦ موديل ٨٣ فصل  
من يجدها عليها اسكورا  
إلى مسودة

**مطلوب ..**  
**صديق سعودي**  
صديقة سوريا  
للتقارب والاتصال  
ت ٦٦٥٤٣٥٠ حبة

تقلد شركة قاسكو في.إم.إس العربية السعودية المحدودة  
عن فقدان ما يلي: (١) استعادة بائنتها (الجيت ٦٧) رقمها  
٧٠٥٧٦٠٣ - نقلت السعودية.  
(٢) رخصة تشغيل شاحنتها (في ٦٧) رقم الرخصة ٣٨٤٤/٦٧/دناش  
صادرة من إدارة الطرق بالاعتماد صلاحيتها لثابت  
٢٣ / ٨ / ١٤١١ هـ  
يرجى ممنوع بعث على أي منها تسليمها إلى الجبريت  
الصادرة منها - وحفظها .

[illegible]

**داليا**

مكافحة الحشرات  
بمد ايض وجميع العتلات  
تطهير الخزانات وتلقيحها  
بالخضار  
نظافة السجاد والمركبات

معدو الهذبة رجا اقصه فاح مصه  
ت ٥٥٣٣٦٨١ ٥٥٣١٩٩٩

**إدارة بيت المال بمكة المكرمة**  
تعلن عن  
بيع الأدار العامة للصعيد ابراهيم محمد ابراهيم  
السودان الجنسية .. الكائن بالمدينة خلت مدرسة  
البنات .. بالمراد الحلي .. فكل من له رغبة في الشراء  
عليه مراجعة : مكتب المعلم صالح آدم  
بمكة المكرمة شايع المنابر .. هاتف ٤٣١٧٤٤م  
خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق

عبد الملك صالح ابو نزة  
يعلم عن تأجير  
البر الواقعة بقرابه المسافة بالقرب من موقع بركة مكة للانشاء  
والتمير للامراء العاني - اجرة سنوية ثلث اثنى ١٤١٠ / ١٤١١ هـ  
على الابن في الامصار الحضر يوم الاحد ١٤١٠ / ٧ / ١٤١٠ بعد  
مسافة العصر عند الموقع المزانية  
الارلثة على المستاجر

عبدالمعز وزير الداخلية والتمويل  
ختماني في شهر رمضان المبارك ان شاء الله



**اجتماع مجلس جامعة ام القرى**  
 مكة المكرمة - طيب عبدالغفور  
 عقد مجلس جامعة ام القرى جلسته صباح اسس الاحد برئاسة معالي مدير  
 الجامعة د/راشد الجراح وبحضور اعضاء ووكلاء الجامعة وعمداء الكليات والعمادات  
 المستقلة وعمداء الكليات.

١ - منح الدرجة العلمية لبعض الطلبة  
التي كانت في مغفل التخصصات ولـي عدد من  
الكليات .

٢ - ترقية بعض اعضاء هيئة التدريس الى  
الدرجة اعلى مساندة في اللغة العربية  
والجغرافيا والاقتصاد الاساسي .

٣ - وتكثف المجلس بعض الدراسات والبحوث  
الاعراض وأحيان بعض منها الى لجان متخصصة  
لدراستها والعرض على المجلس في الجلسات  
القائمة والتي سوف تدرج - بآن - في  
الاحد في الاسابيع القادمة .

وبعد الاجتماع طرح سعة وكلي المجلس  
الدراسات العليا والبحث العلمي وأمين المجلس  
التعليمية ، رئيسه، تحدث عن عدد اهل محلي  
العلماء والذين هم المجلس ، وراشاد اذ  
الدراسة في بغداد ، والامانة والسراج ، في رساله  
الكثير ، ورحب بالاضافه وقدم شرحا موجزا عن  
الانجازات التي تمت في الفصل الدراسي الاول  
١٩٦٠ - ١٩٦١ ، وحث الجمع على متابعة  
الجهود لانه الخير والتقدم للجامعة واستعرض  
جدول الاعمال التي يستتقيث في المجلس حيث  
تمت الموافقة على :

اعلان فقد صلب وكالة  
قطن المصنوه / جميلة تيسر عبد الله السوداني  
عن فنت صلب الوكالة المصنوه  
ثروها عبد الله الفكي عثمان  
م ٢١ بتاريخ ١٥/١٠/٤٠ هـ ولد ١٧٠٩ م  
مصرى من مدينته الكناية عبد  
٤٥٢٥٢٦٦ هـ

100

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

REF ID: A66585













■ الكافي ■

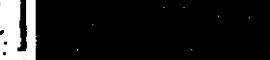
محاكمات

**اعوام السجن**

وعلى الرغم من التزام ملتويلا بالمؤتمر الوطني الإفريقي طوال فترة سجنه إلا أنه أصبح زعيماً لكل السود. ولكن عندما أطلق سراحه كان قد بلغ من العمر ٣٦ سنة وأبيض شعره وأعياده التي بسبب المرض وبِذ تساقط

ألمكانه أن يفعل! وهناك الآن مغاور بين

أولئك من أن سنوات السجن حطت وجهات



مصادقات

**اعوام السجن**

وعلى الرغم من التزام ماتديلا بالمتنصر الوطني الاثيوقي طوال فترة سجنه الا انه اصبح زعيماً لكل السود . ولكن عندما اطلق سراحه كان قد بلغ من العمر ٧١ سنة وابيض شعره واعياه التئيب بسبب المرض ويزن تسوول بلباسه ان يفلح ؟ وهناك الان مخالف بين الوطنيّين من ان سنوات السجن هزلت وجهات

هكذا من الأحرار











تضحك .. تبتم  
ما يمسي عندي ..  
هذا الكرت  
الأصفر .. والأحمر  
في الطريق !!



نواف بن محمد يؤكد :



● نواف بن محمد

كتب - حمد الراشد  
التقيت بسمو الأمير نواف بن  
محمد أحد العقول الجبارة التي  
ترسم للhal طريق  
من وراء الكواليس ..  
— الحوار كان شيقاً ومتشعباً  
وكان ذلك قبل ان تتضح الرؤية  
للhal حيث كان النصر والاهلى  
والقاسية يتبادلون المواقع في  
تصدر الدورى ..

● **منجأ إلى توزيع النجوم المائدين إلى قمين**



● **فرحه هلالية**

الهلال والبطولات وجهان لعملة واحدة .. مهما تغيرت وتبدلت .. ولا أقول هذا لأن فريقنا يتربع على القمة منفرداً ويفارق كثير من النقاط عن أقرب منافسيه الا اني .. ولكنني اللاتيني واثق تماماً من قدرة الفريق على حصد نقاط لقاءات المتبقية ويؤمن بالاسلوب والطريقة التي حصد بها نقاط لقاءاته المؤجلة .. قلت .. ولكن .. هناك خطر يتربص بالفريق الهلالي ..

— ما هو ..

— عودة النجوم الدوليين

— عليك .. فقد استقدنا من اخطاننا السابقة ولن نكرها ..

— كيف ..

— سنلجأ الى توزيع النجوم العائدين إلى قسمين .. قسم يشارك والاخر يستريح .. يجب أن نضع ذلك في اعتبارنا جميع من مصلحة الفريق اشراك قسم نجوم المنتخب العائدين على حساب انسجام

قال سموه بالحرف الواحد :  
الدورى للهِلال هذا الموسم ..  
قلت متسائلاً ..  
ولكن - الفرق ستلعب بدون  
نجومها الدوليين قال .. بنبرة واثقة  
جداً ..  
سواء لعبت بنجومها الدوليين او  
بدونهم الدورى سيكون للهِلال ..  
سجل عندك ..  
حدث هذا قبل بداية الموسم ..  
ويوم اسس حادثت سموه هاتفياً  
فكان اول كلمة نطق بها ..  
هل صدقت كلامي .. هل  
تذكرت ..  
الم اخبرك بذلك ..  
قلت .. من اجل هذا .. كانت

## رأي حمد الراشد

## !! حدود الحرب !!

■ ■ ■ من المواضيع التي يثار حولها جدل دائم .. عند التعاطف مع مدبر جديد .. محدود معه هذا الجريد .. هل من حقه اختيار الجيول الفني المرافق والمساعد له ام ان ذلك من حق الادارة وحدها ؟

ولعل الاجابة على هذا السؤال .. تضيء الى الاسباب التي تدفع للمشاكل في افق هذه المعادلة .. ولكن في هذا السبيل .. الحسبوية والجمالات .. التي تفرع بعض المربين لاستغلال هذه الفرصة وسعاح الادارة له بالاعتقاد مع مساعديه .. باستغلة باصدقائه والرفيلة .. قد يكون مساعده قد تفقد زوجه مثلا .. ويريد ان يساعدنا لتخفيف بخله فيعيش على الادارة باعتقاد فيه ان الوافد الذي يجيل هذا المساعِد على شء من العملية التربوية (لا كلمة ولا خبرة) والمرب يعمل ذلك احتراماً لزوجته على ان يتكلم هو بقليل (المساعد الوهمي) بعض الجديرة المبسطة عند الوصول الى ان يخطر على باله المسئلة .. دون اعتبار لتعكسات ذلك على عمله وكفاءة الجيول التربوي ..

■ ■ ■ الجشع المادي .. وحرص المرب على ان يقطع جزءا من قيمة عقود مساعديه على الخاتلة مساعِد مدبر .. مدبر للاداة .. مدبر الحراس (من البياض) مقابل ترشيحهم للادارة للعمل معه .. بحيث يحصل على نسبة محترمة من قيمة العقود والمزايا المالية الأخرى وفي المقابل يحصلون على فرصة عمل متنبسة على طريقة شيليني واتشيك ..

■ ■ ■ التوافق الملهي .. بمعنى فخر المرب مساعده المني سيق وان عملوا معه .. واتواح لاسومعه .. يفتخر على التعاطف المساعِد في ان مهمته الجديدة .. على طريقة واحد اعرفه احسن .. وهذا النوع من المربين قليل ونادر ولم يعدت على التوافق الملهي في سالة التعاطف مع مساعديه ينشر ان يتسبب في زرع مشكلة فنية .. فالامر مع الفريق تسير على احسن ما يرام .. واسوا الانواع هو الذي يسمح للحسبوية والجمالات والنواهي الاسرية ان يترشح منها على عتبة العمل مع مساعديه .. كذلك من يتفقد كومبوسين .. من الماسعين الذين يترشحهم معه للعمل والسفر وان غلبية المربين الاجانب الذين مروا على التوقيت في السنوات الاخيرة يتنبون مع الاسف الشديد للنوعين الآخرين .. فخلت هذه المسئلة على المسئلة مجسمة وبصورة اسدعت طرح هذا السؤال من جديد وبصوت مسوع ..

■ ■ ■ هل من حق المرب حرية اختيار مساعديه واشتراط التعاطف معهم ام ان ذلك من حق الادارة ؟

■ ■ ■ هناك من رأي .. في هذه القضية الشككة التي تنعكس ظلالها السلبية القاتلة على مستويات الفرق وتلتجها لظلمة الامية لتعطل جويلا شريبي كله ١٠٠٪

■ ■ ■ البعض يؤيد حق المرب في اختيار مساعديه .. بل ويخفف تقوينا كاملا للتعاطف مع من يرغب وتحدد مربي رغبة قيمة عقده وكفاءة الفني الأخرى .. وهناك فريق ثلث .. يؤيد هذا الحق على اعتبار ان توافر التعاطف والتسايم بين المرب ومساعديه عنصر مهم من عناصر النجاح .. ومهمة الادارة لتسهيل عمل المرب وتوفير المناخ المناسب .. لا فرض اسماء عليه لا تجمعهم لفة مشتركة من التفاهم والتعاظم والتجاوب ..

■ ■ ■ وهناك فريق ثالث .. يراض من حق المرب هذا الحق .. ويصر على ان تتولى الادارة مهمة اختيار المساعدين بمعرفتها الخاصة .. ومع ذلك فللمشاكل نطل براسها على الجميع .. المؤيدين والرافضين ..

■ ■ ■ على بطي الحق للمرب لختيار مساعديه يعني من مشكلة افكار المرب للالفة المالية .. فيستعين بالقريلك واسره .. او بصديق من ارباع الكلمات والقطعان معلومة .. مجزية من عقوهم ..

■ ■ ■ من يجب هذا الحق من المرب .. فيقرر هو اختيار المساعدين ايضا ويكون ينال للمشاكل .. ولولا الصراح المستمر والخلاف الطح بين المرب والمساعدين لافروا على بعض لفضل العمل معهم ويكون الضخم الفني .. وهذا المسئلة له جذور وتراث واعتقد ان ذلك الانسب لا يكن في منح المرب هذا الحق او حجب عنه وانما في مطابقة الادارة الجادة في عتبة الاختيار .. بحيث تكون حريته في الاختيار محدودة ومقننة .. ونحت اشراقها وتعتيقها .. وهذا يطبع له التاكيد من كفاءة المساعدين التربوية والفنية .. ومع خضوع الاختيم للحسبوية والجمالات والعواطف الاسرية والمصالح الخاصة .. كذلك لنصحي من الاستغلال والجشع الذي ينخذ من بعض المربين المراهلين عنوانا وزملا .. وهذا الفصل يفتح من يد المربين تقوينا مفتوحا على بياض .. نتلجها في الغالب ليست في صالح الاندية ..

● في ليلة الوفاء :  
**الاهلي يكرم كيم والجبان العمامة**

جدة - عبدالعادل الخضيري :

القيم مساء (مصر على مسيح القدي الالهى) حال تكريم لمرحب السائق لكرة الطائرة كيم كيم هي. وقد قدمت في حال التكريم العديد من الهياكل للمدرّب كيم تنظر مقدمه لالهى خلال مشوار تربيته لفرق الطائرة والذي حقق معه العديد من البطولات على المحل والاقياس العالمي.

وكانت الجوائز كما يلي -

مدية القدي الالهى قسمها الدكتور عبدالوهاب ابوالموت نائب رئيس مجلس الادارة .

مدية خاصه من اعضاء فريق الكرة الطائرة

مديها قسمها نيابة عن الفريق الاستاذ عياداد يحيىجان.

مدية خاصه من الاستاذ سالم باحكم عيلة

من ساعه بد تقديمه ومديها اخرى لعائلة السيد "كيم كيم هي".

مدية خاصه من الاستاذ على دوسان

مدية خاصه من الاستاذ ناصر بانان

مدية خاصه من الاستاذ عبدالفتاح سراج

مدية خاصه من التجميع الاملاوي صالح

مدية خاصه من الادب محمد داود كيم

مدية خاصه من الادب محمد احمد قاسم

مدية خاصه من الاستاذ انيس كيم

مدية خاصه من الادب عياداد الباشي

وبعد الانتهاء من تكريم المدرّب كيم كيم هي

جاء دور تكريم الكوادر الاقلامية التي شاركت

في تنظيم بطولة مجلس التعلين الخليلي

التسعة التي استضافها القدي الالهى والتي

من خلالها اثبت الشباب الاملاوي قدرتهم

وتفوقهم في تنظيم مثل هذه البطولات

وذكر شمل التكريم -

١ - احمد ابراهيم النجا

٢ - فالح البوي

٣ - خالد عبدالقادر

٤ - عايه السلي

٥ - ياسر محجل

٦ - عايه باداود

٧ - فسان ابراهيمسن

٨ - كتمان ابراهيمسن

٩ - محمد العبدوي

١٠ - عاصم فدا


١١ - صلاح الخليلي



الامير خالد عبدالله يكرم مدرب الطفولة . تصوير / محمد ابراهيم .

● بعد تعادلهم امام الاتفاق :  
**النصراويون يقتربون من تحقيق القسب والذهب**

الدعم - عباده العود :  
 يتقبل النصر والاتفاق في ميلائهم مساء امس اصبح النصر قريباً من البطولة ان لم نقل قد دانت له الا في حلقه ان تحدث المجلطة فلما اراد  
 القسوس هذين تحقيق البطولة عليهم ان يسبقوا حرق البحرين بقسمه اهداف دوين مقليل هذين على اقل تقدير .



مباركة البركة انتدحت كن شوه بالنسبة  
 للنصر وايدت كل شوه بالنسبة للباسية فالنصر  
 على الرغم من تعامله مع الاتفاق الا انه لم يكن  
 سيئاً على الاتفاق حيث جاءت النتيجة عابدة  
 نغراً لتسديد الاتفاق للشهود الاول والنصر للشهود



● فريق النصر ●

[illegible]

**غدا.. لقاء الماضي والحاضر الاملاوي**

**جدة - جبر العتيبي :**

أعادت إدارة النادي الأهلي برنامجاً حافلاً للعبارة التي ستقام يوم غد الثلاثاء بين نادي الأهلي وحظيره وذلك توكيماً للعاملين بالنادي .. وتتقدم للجهد الذي يبذلوه من خدمة هذا الكيان .. وسيكون برنامج الحفل على النحو التالي

■ البداية في الساعة السابعة مساءً واستدرة للبرنامج

■ مباراة القدماء والحاليين بعد صلاة

■ عرض كروي لبرنامج النادي بين الشوطين

■ ذلك ثم تقديم أعمار التذاكر وهي

● منصة ٣٠ ريال

● درجة اولى ١٥ ريال

● درجة ثانية ١٠ ريال

كما تم تشكيل لجنة لهذا الغرض برئاسة الدكتور عبدالعزيز الوديع نائب رئيس النادي وصديقه الأستاذ سجع محيي.

هذا وسيكون هناك اختياراً أفضل لأطب ..

وصاحب أجمل هدف .. بالإضافة الى تقديم

كل الفريق الجاهز للفوز لاخسب لاداء وكثير

لاجل هدف .. يسجل في المباراة .

ومن جهة اخرى كما الكاتبين امين دابو .

ان جميع جازم لهذه العبارة من فريق

**فانشو الاهلي**

فَاشْتَوْا الْاَهْلِي  
يَكْسِبُونَ الْبَطُولَةَ

جدة - جبر الشبيبة  
**العربي**  
 بجست ادارة النادي الاساء لاسم اى بقرية  
 تفتت المنار العربي من عنوة بتسلمه صعدوه  
 التدوي المنار الوعوم المدام وتفتتت الشريفة  
 التلاوي الامويين ارام وجهاوي التاشعوم و

الإهلاويون يهنتون  
العربي  
جدة - جبر العتيبي

تمت إدارة النادي الأهلي مساء أمس ببرقية  
تهنئة لنادي العربي من عزيمة بمناسبة صعوده  
للدوري الممتاز للموسم القادم وتضمنت البرقية  
تهنئة اللاعبين إدارة وحماهم لاشتغالهم في

**تعلن**  
مؤسسة عزام للتجارة أن مكنتها /  
على أصغر محزون في باكستان / اجنسية قه  
فقد اخذت رقم ١٠٢٦٦٩٣٧٨ الصادر  
من جهة بشأن رقم ١٠٢٦٦٩٣٧٨ / ١٠٢٦٦٩٣٧٨  
من جهة بشأن رقم ١٠٢٦٦٩٣٧٨ / ١٠٢٦٦٩٣٧٨

**يعلم**  
المواطن محمد سعيد مصطفى بدر النزيه  
عن فقدته لاصبعه الأظفر رقم ٥٣٦  
وتاريخ ١٣٩٧/٩/٩ الصادر من كتابة  
عدل جدة - فمن يجده يسلّمه لتفصيله  
كاتب عدل جدة شكرون

**الإداعي للتغيير**  
**المؤقت**  
**بأسلحة صلبة**  
**للصيانة والنظافة**  
**في خدمتكم**  
شركات تنظيف غزلان - قبل عشر  
سنوات ٥٣١٨٣٥٧ - ٥٣١٨٣٥٧

محلى لدين الحسيني  
والنقد ريثما المنفعة  
يعلم عن فقدان  
أقامته رقم ٢٠١٨٧١٩٢٨٢  
الصادرة من جدة  
يحيى بن يجه هاتينها  
في جوانات جدة.

**مجموعه نهار**  
البيروتية الجديدة  
تطعن تحت فطانت  
مواز سفاها راقم  
٥٧٦٢٩  
برامج تحت حكمة تلبية  
للقضية البيروتية  
بحسب

محمّد الرّين الحسني  
- النّقد والقياس  
يعلم عن فقدت  
جواز سفره رقم  
٣٥٠٤٤٥  
يطلب من يجهده تسليمه  
للنّقلية "النّقلية"  
بجدة



برعاية سموه الكريم :

## اليوم كأس ولي العهد لسباق الخيل الكبير

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية .. ويقام نادي الفروسية مهرجان سباق الخيل الكبير عصر اليوم الاثنين على كأس سموه والذي سيفتح بتقديمه لصاحب الجواد الفائز خلال الشوط الرابع وجائزة مالية مقدارها ستون ألف ريال .



عبدالله بن عبدالعزيز

صرح بذلك للدعوة الاستاذ راشد ابن عبدالحسن الزبيدي مدير عام نادي الفروسية والذي قال بأن النادي اعد برنامجا حافلا بهذه المناسبة السعيدة يتضمن اربعة اشواط ودعى للحفل عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالين الوزراء وكبار المسؤولين .

واضاف الزبيدي بأن ترحيبات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية كانت متواصلة ومختصة بالاستعدادات لهذا الاحتفال الكبير وقد اطلع سموه على كافة الترتيبات النهائية للحفل .

وتجدر الإشارة الى ان هذا المهرجان يتضمن اربعة اشواط .

## نايف المتجدد ينسأل كأس امارة حائل

امارة منطقة حائل قدمت كاسها في سياق الاسبوع الماضي وكان في الشوط الخامس ومسافته ١٦٠٠ متر وخصص لخيل الدرجة الاولى .

وشارك فيه عدد من جواد هذه الدرجة فاستطاع الجواد نايف ان يحقق هذه البطولة بجدارة ويهزم اي منافسة من الجياد الاخرى التي شاركت معه .

وقد جاء الجواد سلم في المركز الثاني وجاء الجواد ساري ثالث والمركز الرابع كان من نصيب الجواد الكاف .

وبعد انتهاء الشوط سلم سعادة الاستاذ حمد بن راشد ابو تيان وكيل امارة منطقة حائل كأس الامارة لصاحب السمو الامير فهد بن محمد بن سعود الكبير .



الامير فهد وابو تيان والكاس

### توقعات الندوة

- الشوط الاول لخيل الدرجة المبتهة المسافة ١٦٠٠ متر فريخ - فريخس - ثوث
- الشوط الثاني لخيل الدرجة الثالثة المسافة ٢٠٠٠ متر .. الشريعة - القافوق
- الشوط الثالث لخيل الدرجة الثانية المسافة ٢٠٠٠ متر .. المظالم - فيض - طيب
- الشوط الرابع مفتوح الدرجات المسافة ٢٤٠٠ متر .. البارز - الهشام - مفيضة - فتي برك

## البارز والهشام أمسام مفيضة وفتى برك

الجيد البارز - الهشام - مفيضة أسماء لامعة عصر اليوم في مضمار السباق وهي تتنافس على كأس صاحب السمو الملكي ولي العهد الذي تبلغ جائزته ستون ألف ريال وتتنافس فيه ثمانية عشرة جوادا من مختلف الدرجات ومسافته ٢٤٠٠ متر ووسط الفروسية ظلوا يراقبون هذا السباق .

ولكن برز أكثر البارز ونواف ومفيضة استواء ممتاز وهناك الفرس مفيضة قدمت سباقا واحدا من قبل ومستواها جيد .. وهناك ربما تكون مفاجات من الجواد «فتى برك» وسنرى ان شاء الله سباقا قويا ورائعا وتتنافس حاد للفرز وكأس ولي العهد الذي طالما انتظره عشاق رياضة الفروسية العربية .

ويانظر الى برنامج السباق تلاحظ ان التناهي سيكون حادا بين الخيل المشاركة ولكن وسط الفروسية يرحب عدد من الجياد مستواها جيد من هذه الجياد الجواد البارز القائد للامير محمد بن سعود الكبير جواد مستواه ممتاز ويمتاز بالقوة والسرعة وحقق ثلاث مرات فوز وايضا الجواد الهشام

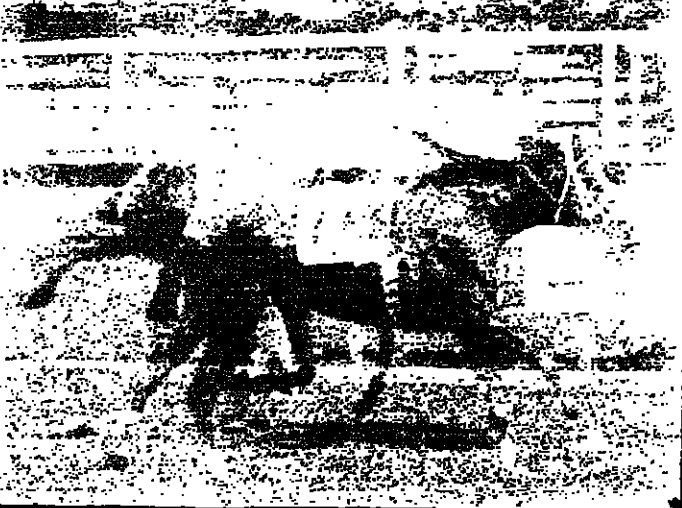
### ترتيب المراكز للاسقطلات

— بتتبع حصص الاسقطلات حتى الحفل ٢٦ نجد ان اسطول الامير محمد بن سعود الكبير يمثل المركز الاول بـ ٤٦ نقطة وحقق الاسطول احد عشرة كاسا

ويأتي في المركز الثاني اسطول الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وحقق سبعة وعشرون نقطة وله ثمانية كؤوس — وفي المركز الثالث يأتي اسطول ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز وله وصيد ٢٢ نقطة و ٤ كؤوس

ويأتي في المركز الثاني اسطول الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وحقق سبعة وعشرون نقطة وله ثمانية كؤوس — وفي المركز الثالث يأتي اسطول ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز وله وصيد ٢٢ نقطة و ٤ كؤوس

ويأتي في المركز الثاني اسطول الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وحقق سبعة وعشرون نقطة وله ثمانية كؤوس — وفي المركز الثالث يأتي اسطول ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز وله وصيد ٢٢ نقطة و ٤ كؤوس



### داخل المحضر

#### لقاء الفارس بالفرسان

حضر سمو ولي العهد عصر اليوم احتفال نادي الفروسية بعد تكريمه لوسيط الفروسية في هذه المناسبة السنوية والتي ينتظرها أبناء الوسط الرياضي في هذا المهرجان على كأس سموه .

وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ناديا يحرص على الاهتمام بالصور والتمثيل والتناهي لهذه الرياضة التي هو فارسها وصاحب فكرة تأسيس هذا النادي الذي يرعاها اليوم مما جعلها تتألق وتتقدم وتتل برضاء الجميع واليوم في سباقه ومناقبه وعروضه يختلف عن السباقات الماضية حيث تشريف وحضور سموه شخصيا يعطي اضافة جديدة في جميع رائد هذه الرياضة بابلاته الرياضيين في هذا المضمار وهم يسعدون بهذا اللقاء لقاء تجسد فيه معنى الوفاء والاصالة والبطولة .

واليوم يسجل هذا الحضور وهذا المهرجان ضمن سجلات النادي الحافلة بهذه اللقاءات التي يرعاها الفارس عبدالله بن عبدالعزيز وتتل هذه الرياضة هي : .

الحج والعنوان والتاريخ الذي تمتاز به وتجد كل عين واهتمام في ظل قيادة حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

« أبو فيصل »



## تاريخ كأس ولي العهد

«فصل» أول جواد يحققه حق الجواد غلاب للامير سعود بن محمد على مستوى جواد الدرجة الثانية اول كأس لسمو ولي العهد عام ١٣٨٧ هـ في الرابع من شهر شوال وكان الخيل سعد بن مطلق والجائزة ١٥ ألف ريال .

٢٢ عاما لتاريخ البطولة منذ عام ١٣٨٧ هـ قدم الكأس ويشكل سنوي وكأس مخصص لجياد الدرجة الثانية وفي عام ١٤٠٢ هـ خصص لجياد الدرجة المبتهة والثالثة والثانية وعام ١٤٠٤ هـ خصص لجياد الدرجة الثانية وفي عام ١٤٠٨ هـ أصبح مفتوحا لجميع الدرجات وكانت مسافة هذه البطولة طوال الـ ٢٢ عاما للثانية ٢٤٠٠ م واليوم ولأول مرة المسافة أصبحت ٢٤٠٠ م

تحتل اسطول ابناء الامير محمد بن سعود الكبير

بعد بطولة العام الماضي لكأس سمو ولي العهد أصبح اسطول ابناء الامير عبدالله ابن عبدالعزيز واسطول الامير فيصل بن خالد لكل منهما شان سباقات طيلة تاريخ هذه البطولة ومن أشهر جياد اسطول ابناء الامير عبدالله .. العاصي والفارس هدية

## برنامج سباق اليوم

- الشوط الاول لخيل الدرجة المبتهة المسافة ١٦٠٠ متر : فريخس - ايوب - ذريح - الترع - مشهور - جلال - سرحان - ثوث - نشوى - عايه - سراج - تواق - حور - ذرية - ود - هلا - البريعة - نجاة - عابر - عيروت - يستاهل - مها - رمش - العين - البديع - جلمود - نيف
- الشوط الثاني لخيل الدرجة الثالثة المسافة ٢٠٠٠ متر : فريخه - الشريعة - القافصا - الفروق - شقشاق - الفارق - حليان - لامت - دليس
- الشوط الثالث لخيل الدرجة الثانية المسافة ٢٠٠٠ متر : يمامة - اورانس - المظالم - فيفي - عين لها - نديم - منون - طيب - صلب
- الشوط الرابع مفتوح الدرجات المسافة ٢٤٠٠ متر : البارز - نواف - عني - الهشام - بلال - هدا - فتاك - ابن الوليد - الجارح - كريم - صفوق - ثابت - مفيضة - سجي - غزال - الثاني - مرعوب - سافر - فتي برك



وصلت قنطرة الهلالين باهرة وكفانة الحرب البرازيل خوان كارلوس حدا كبيرا بعد ان حقق مع الفريق تسعة انتصارات متتالية لم يحققها اي مدرب من قبله لهذا يرى المستوطنون في ادارة نادي الهلال ان الاستمرار مع هذا الفريق مطلوب ما دام الفريق يحقق لأول مرة في تاريخه تسعة انتصارات متتالية !! وهو امر لم يحققه الهلال في ايام على مضى !!

باربين



## متابعة التمارين الاخيرة قبل السباق

يوم أمس الاحد .. وفي الصباح الباكر ومع طلوع الفجر .. كانت الندوة ترافق التدريب ورسوم المدربين .

كانت الجياد المشاركة داخل المضمار والاستعداد على أشده .. رابعا الجياد المبتهة للشوط الاول منها جياد شاركت في التمرين النهائي ويحسم كبير .

تأكدت بأن خريصا وابوسن - ذريح - مشهور والريح وثارت ونشوى وحور وهلا وذرية ويستاهل وعابر وجلمود في ساحة الميدان تقدم استعراضات وتمارين سالخة ويتوقع من هذه الجياد بروز جياد قادمة



ولم يقل سوى خمسة سباقات فقط ولا زال اسطول الامير محمد بن سعود الكبير في الصدارة بـ ٤٦ سباقا و ١١ في القائمة .

## مشروع كلمة

استغرب تصرفات لاعبي مثل حسن جلي تجاه ناديه .. مع انه لاعب لا زال في التقييم الشامل متوسط المستوى .. لم يبلغ مرحلة النجومية المطلقة .

واستغرب أكثر ان تلك التصرفات محسوبة الفتلج ومع ذلك لا تجعلهم بمسكون عنها .

وغدا سينسى الناس الرويحي .. والجلي .. وسواهما ولا يصحح .. الا الصحيح !!

المنرق

## العامل الرابع يحظى بهدية الامير سعود

الشوط الرابع من حفل الاسبوع الماضي كان مفتوحا لجميع الدرجات على سيارة مقدمة من سمو الامير سعود بن محمد التي اعاد تقديمها كل عام وكانت المسافة ١٢٠٠ متر واستطاع الجواد الصامل ان يحقق هذه الهدية وذلك بعد تنافس حاد بين الجياد المشاركة وبعد مسافة الـ ٢٠٠ متر تقدم الجواد المذكور اعلاه ونافسه الجواد ناهس الا انه تغلب عليه واعلن فوزه بالسيارة اليوك موبل ٩٠

وقد جاء الجواد ناهس في المركز الثاني وجاء الجواد جود في المركز الثالث وجاء رابعا الجواد غصليات للمسيد سلمان بن فيحان واخيرا جاء الجواد ذياب في المركز الخامس

وبعد انتهاء الشوط سلم سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز المفتاح لصاحب الجواد الفائز .

